

La Geria constituye un territorio rural valioso, cuya imagen se ha popularizado a nivel mundial. Un paisaje cultural resultado del ingenio creativo del pueblo de Lanzarote, de su capacidad de discernimiento cosmológico, pero también de la imponderable necesidad de subsistir. Un agroecosistema cuyos creadores y conservadores supieron comprender la compleja dinámica del sistema natural. Su modelo fue luego replicado, adaptándolo, en otras partes de la Isla y el Archipiélago.

La Geria es hoy también un espacio en riesgo de banalización turística. Los ritmos y los estilos con que los colectivos visitantes discurren por este valle y sus dependencias a menudo no se corresponden con el respeto que merecen los valores del lugar, la fragilidad de su paisaje y la memoria de quienes, con esfuerzo, lo moldearon. ¿Estamos asumiendo, con el fundamento debido, la responsabilidad de actuar como albaceas de este tesoro patrimonial? La Geria, en fin, constituye una oportunidad para reflexionar sobre nuestros dramas ecosociales contemporáneos, la deliberación democrática de alternativas y el coraje cívico de hacer posible su aplicación real

18:00 - 18:50 La Geria: de la génesis geológica a la construcción de un paisaje cultural.

18:55 - 19:40 Contracción del espacio-tiempo (aceleración de los ritmos del capital) y banalización del patrimonio (en todas partes).

19:40 - 19:55 Receso.

19:55 - 20:40 Debates y problemas en torno a la ordenación y gestión.

20:45 - 21:15 Conclusiones y debate.